

Çarsaf



SAYI:4

23 OCAK 1985

40 LIRA (KDV dahil)



ŞİMDİ DE
P.T.T. VE TREN
ZAMLARI İÇİN
ATİYORUZ!..

VURUN LAN!
BU ZAMLAR
İÇİN...BU K.D.V.
İÇİN. AL...
AL!..

EVLADIM
MÜSADE EDİN
Bİ TANE DE BEN
PATLATAYIM...

OOHH...
İÇİMİN
YAĞLARI
ERİDİ!..

SA'İT
GÜNEŞ
#NEST
EYER

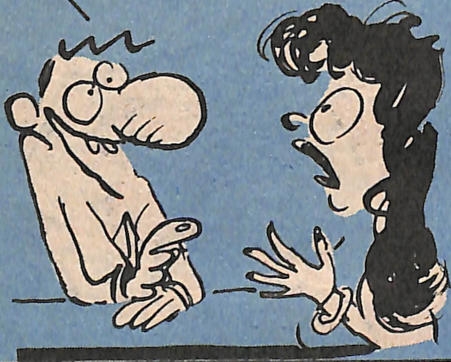
**İndirimli satışlar
erken başladı**

Biraz daha indirseniz
Paltoyu alsam!..



Ama bu
kadar
yeterli
değil...

Daha fazla
indiremem.
patron!
kızarı...

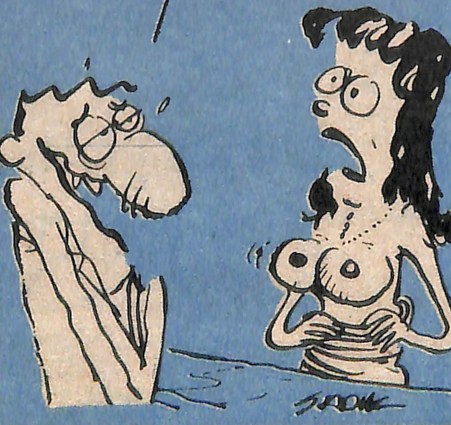


Birazcık daha
indirin. Alıcam...

Ama
boyfendi...



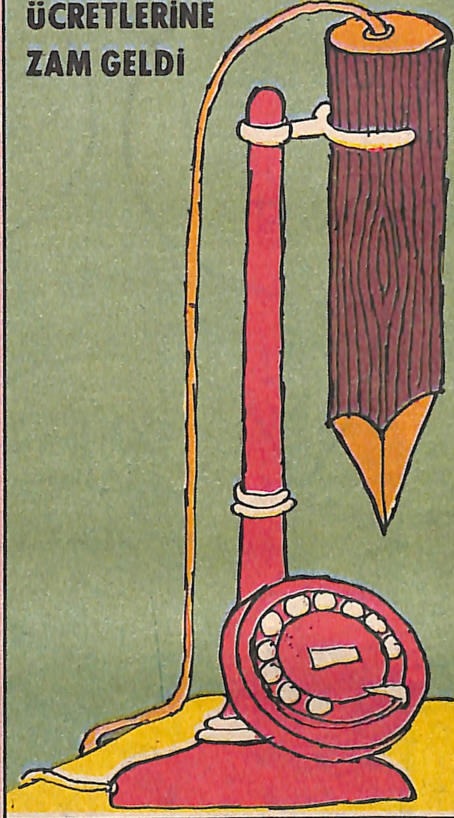
Aldım gitti...



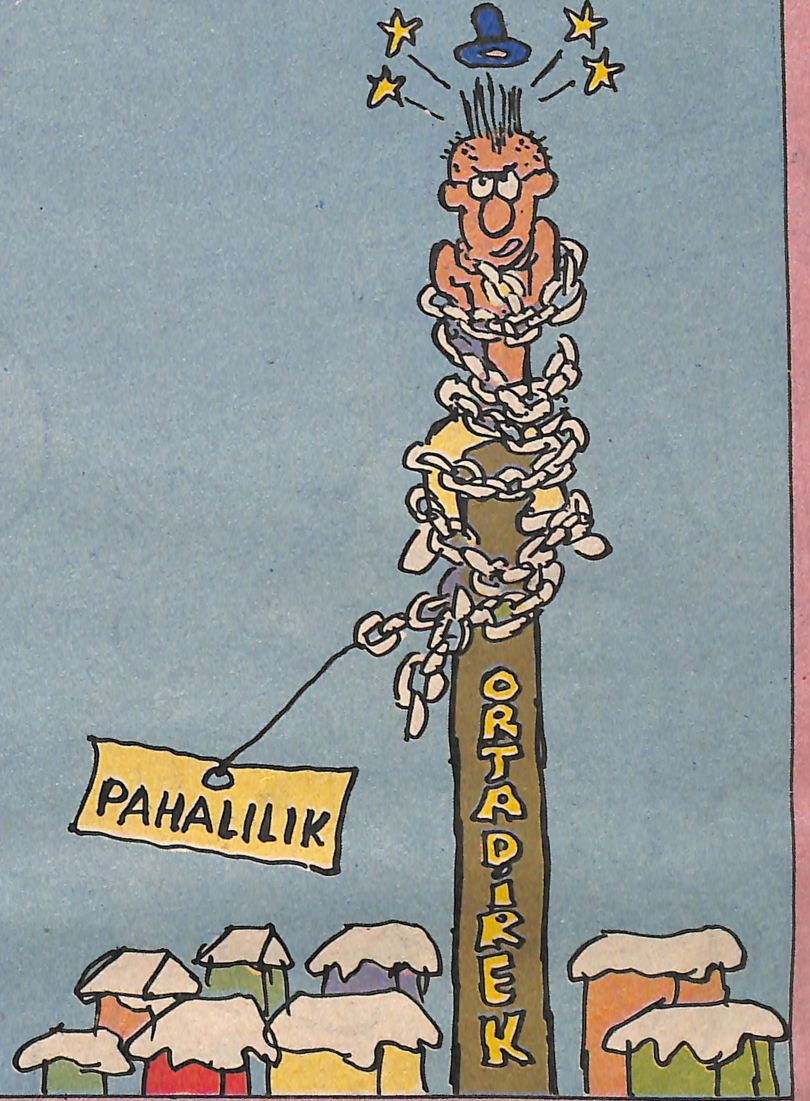
NEHAR
TUBERK

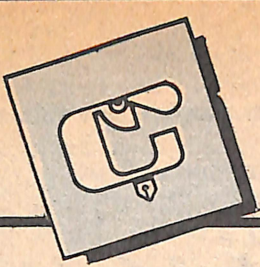
**Gördüm...
Duydum...
Çizdim!**

**TELEFON KONUŞMA
ÜCRETLERİNE
ZAM GELDİ**



PUNK VE HEAVY-METAL AKIMI LİDERİ





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Eyvah!...Piyasada sahici ilaç bulundu

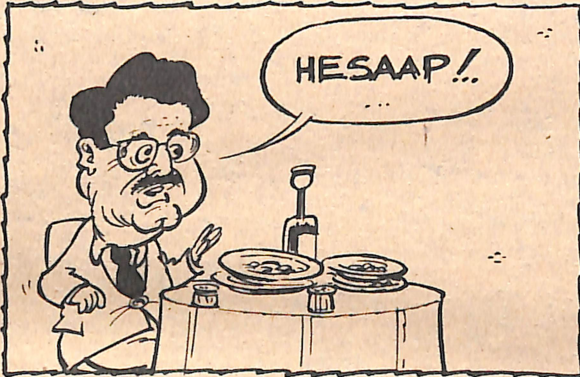
YAPILAN bir ihbarı değerlendiren polis, sahil yolunda park eden bir özel otomobilde bir kutu sahici aspirin bulmuş, arabanın sürücüsüyle aspirine derhal el koymuştur. Sıkı güvenlik tedbirleri arasında karakola getirilen şoför, birkaç coptan sonra bülbul kesilerek malı aldığı yerin adını vermiş, "Tam zamanında yakaladığınız için sevinçliyim, az kalsın bilmeyerek sahici bir ilaç yutacaktım" demiştir.

Daha sonra verilen adresteki ecza deposuna yapılan baskında, aynı aspirinden iki kutu birden bulunmuş, kapısına törenle mühür vurulmuştur.

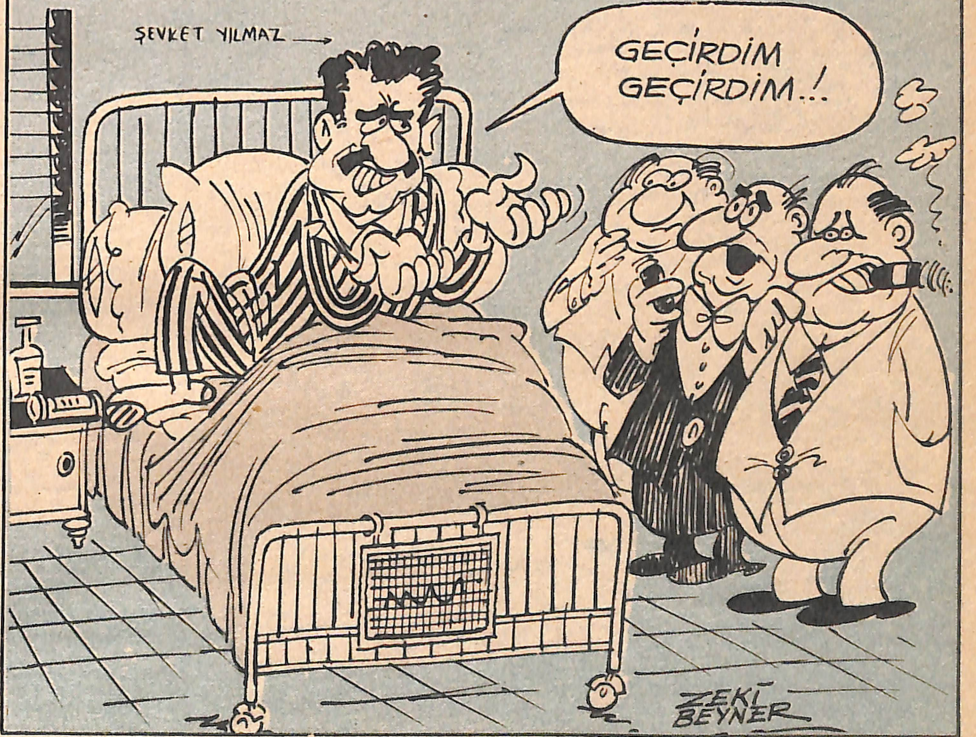
Büyük bir sahici ilaç şebekesinin izi

üzerinde olduklarını bildiren ilgililer, depo sahibinin yurt dışına kaçmasını engellemek amacıyla tüm sınır kapılarına haber salmışlar, gereken her tedbiri almışlardır.

İMF, dış borcumuzu az buldu



Türk-İş Başkanı Şevket Yılmaz kalp krizi geçirdi



Sayın DALAN!...

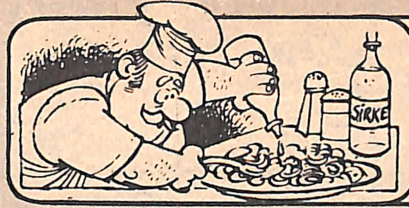
Gel biraz da bizim oralarda dolan.. Her gün yağmur, çamurdan olduk sırlıklam... Kış geldi diye bu vurdumduymazlık niye? Belediye tedbirini alsın... Buralar ikinci bir Halîç'e döndü be!...

SİNİR SACİT

● Uyanık bir damat adayı



KDV köşesi



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Rüşvetname...

Merhaba Bay Flick!... Hoşgeldiniz, safalar getirdiniz...

Hepiniz tanırırsınız kendisini... Dünya tanır onu...

Flick, bir Avrupa Hükümetinde, dışı bir Bakanın adı!... Büyük rüşvetçi...

Bugün de ismi "Büyük Rüşvet" anlamına geliyor... Dünya politika aleminde...

"Bana hemen birkaç Flick gönder!... Denildi mi? Birkaç milyon dolar, veya birkaç milyon mark!... Nakit olarak... Aynen filmlerdeki gibi, James Bond çantası içinde... Siz gide-

me seniz bile sayın Kayınbabayı gönderip çantayı alabilirsiniz...

İşittik ki, Avrupa'daki büyük soğuklardan yana, Bay Flicktatile çıkmış... Nereye dersiniz?... Türkiye'ye tabii...

Kendisi cömert adamdır doğrusu... Eli açıktır. Alırken de, verirken de, milyon ve milyarlarla oynar...

İyi tatiller Bay Flick!... Avrupa'da derler ki:

"Kanbersiz düşün olmaz... Flick'siz KABİNE kurulmaz... Her KABİNE'de bir Flick vardır...

Flick'siz işler yürümez...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Barajaldınız mı?

Baraj satın aldınız mı?... Yaşadınız demektir, sayın baraj sahipleri!... Artık Türkiye'de de, rahat rahat yüzünüzü yıkayabilirsiniz. Hatta korkmadan belaya girebilirsiniz. Su sizin... Baraj sizin... Hela sizin...

Ne yazık ki ben alamadım... Ne köprü, ne baraj... Hevesimi "Beyaz Saray" hisse senetlerine saklıyorum. Malum ya, Turgut Bey nişanda gidiyor:

Semra Hanım kolunda... Amerika yolunda! Turgut, nasıl olsa, o büyük ikna kabiliyeti ile:

"Gel Ronny (Ronald) şu Beyaz Saray'ı okutalım. Hisse senetlerini satalım. Deyince mesele kalmaz. Hem yalnız Beyaz Saray mı var satılığa çıkarılacak? Orada ne köprüler... Golden Gate'den tutunuz da, Washington köprüsüne kadar...

Ve başta Bulder, ne barajlar!... Çok iş vaaaa Amerika'da Turgut Bey'e...

Hürriyet Heykeli'nin hisseleri

Hazır oralara gitmişken, şu HÜRRIYET heykelinin hisselerini halka mal edebiliriz... Fakat dikkat... "Beyaz Saray", Golden Gate Köprüsü'nü, HÜRRIYET Heykeli'ni satacağım" diye bu soğukta ceketimizden de ol-mayalım...

Hatırlarsınız... Bir zamanlar, bir şeyler kopa-lalım diye, Çağlayangil'i göndermiştik Amerika'ya... En büyük Amerikan dostumuz Kissinger ile konuşmak üzere... Konuşmaların sonunda, Kissinger nededi:

- "Yaman herif Çağlayangil... Sırtımdaki ceket bile yürüttü..."

Kissinger'in ceketini yürütmek!... Ne imiş bu bizim Çağlayangil yahu?... Ama aradan bir yıl geçti. Amerika ile alışveriş hesaplarımızın dökümü yapıldı ki, ne görelim?... Kissinger bizim ceketini yürütmüş!... Böyledir bu işler... Bazen Kristof Kolomb ümitleri içinde: "Yeni bir dünya bulacağım!" diye okyanus-ları aşanlar, ceketsiz dönerler... Aman: Cekte dikkat!...



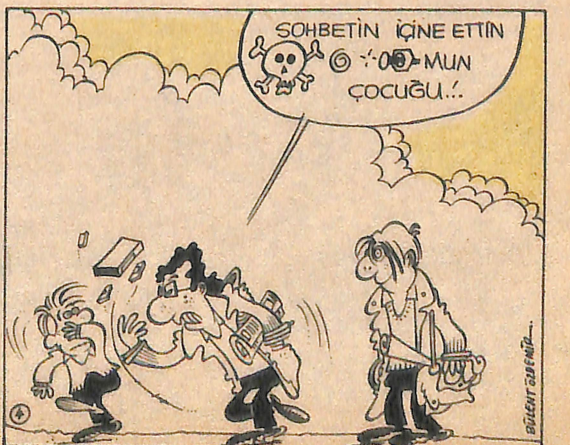
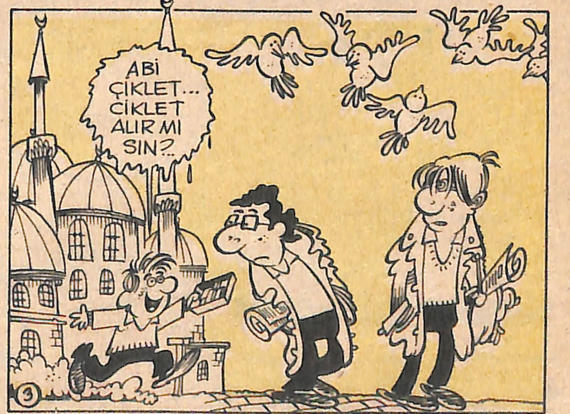
Aksesuar merakı



Fakirin zoruna bak...



Teori ve pratik



Yılın dev sohbeti

Muhabirimiz Muhittin, Ahu Torba ile sizler için konuştu.

- Zırrm...
- Trak... Truk... (Kapı açılma sesi)
- Ohş... Öfş... Ben Çarşaf Dergisi'nden geliyorum. Sizinle biraz sohbet edebilir miyim, Ahu Hanım?
- Tabii... Sizi şöyle alalım.
- Plof! (Koltuğa oturma sesi) Evlilik nasıl gidiyor?
- İlk günler çok iyi gidiyordu. Mesela Almanya'ya gittik. Sonra İngiltere'ye gittik, İtalya'ya gittik. Derken seyahat bitti. Şimdi tekliyor.
- Peki, evliliğinizin çatırdamasına asıl etken bu seyahatlerin bitmesi mi?
- Tabii ki hayır. Aramızda kalsın, size asıl sebebini açıklayayım. Süha, başına benim giyinik resimlerimi dağıtmış. Sanat hayatımı mahvetti. Beni arkamdan vurdu namussuz Elveda Süha... Elveda sanat hayatım... Elveda Çarşaf muhabiri... Muck muck...

Ahu'nun başına dağıtılan giyinik pozunu görüyorsunuz.

Bakanlar telefonların dinlenmesine karşı önlem aldılar.



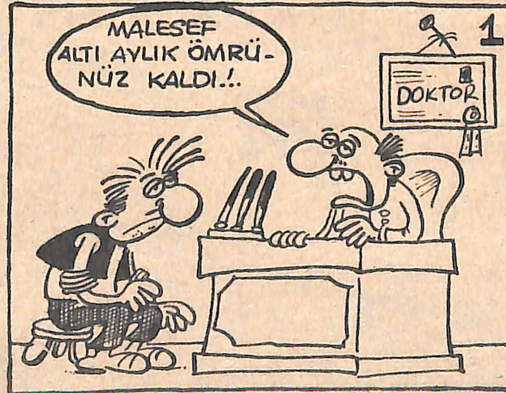
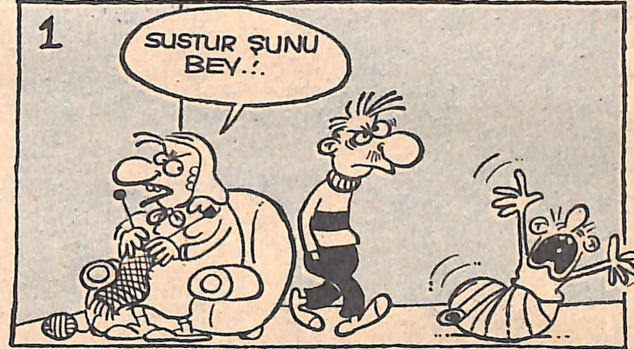
tezgâh



ILHAN
NALBANT



KONSERVATU-
ARDA SAN'A Bİ ŞEY
ÖĞRETMEDİLER Mİ
LAN? ISUGİ
DEDEM DE
ÇALAR...



TEŞEKKÜR

Bana sürpriz yapıp
bir çocuk hediye
eden karım Fikriye'
ye minnettarım. Ru-
hum bile duymadı
valla, o biçim çocuk
sahibi oldum.
RIFKI ÖZBOYNUZ

Kimin nesi?



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

İ Kİ Karadenizli hastane koridorunda karşılaşırlar. Selamlaştıktan sonra, kekeme olan Temel sorar: "Ha pu pu purada ne ne ne- a...rayosun da da uşagım."

"Prostatım var da, belkim ameliyat olacağım..."
"Pr... pt... pros... pros... prostat... ne.. ne... nedir?"
Cemal'in zaten tepesi atmış, canı sıkındır, o halile cevap verir: "Sen nasıl konuşaysan pen de öyle işeyrum."

İ STANBUL'un her tarafında mantar gibi yeni binalar yapan Karadenizli iki müteahhit arkadaş konuşmaktadır.

Temel: "Kadıçöy'deki daireleri kaç satacağuz?"
Cemal: "7 milyon 250 bine..."

Temel uzun sözden hoşlanmamıştır, arkadaşına döner:

"Yuvarlak yap oni... 8 milyon iyidir..."

Cemal: "Peci," der ve yeni fiyatları yazmaya başlar. Fakat bu kez Temel tekrar konuşur:

"Yuvarlak rakam şüphe uyandırur. Sen onları yine 8 milyon 250 bin liradan satasun..."

R İZE'de dört arkadaş kahvede iskambil oynamaktadırlar. Yeni gelen Cemal yanlarına yaklaşır ve oyun oynayanlardan arkadaşı Temel'e sorar:

"Ola ne oynaysunuz?"
"Ben çendi hesabuma pişti oynayrum, ama oteçiler ne oynay oni pilmem."

D OKTOR Temel Reis'e kibarca seks durumunu sordu:

"O taraftan ne haber? Nasılsın?"

"Av köpeği cibi..."

"Ne demek yani? Nasıl?"

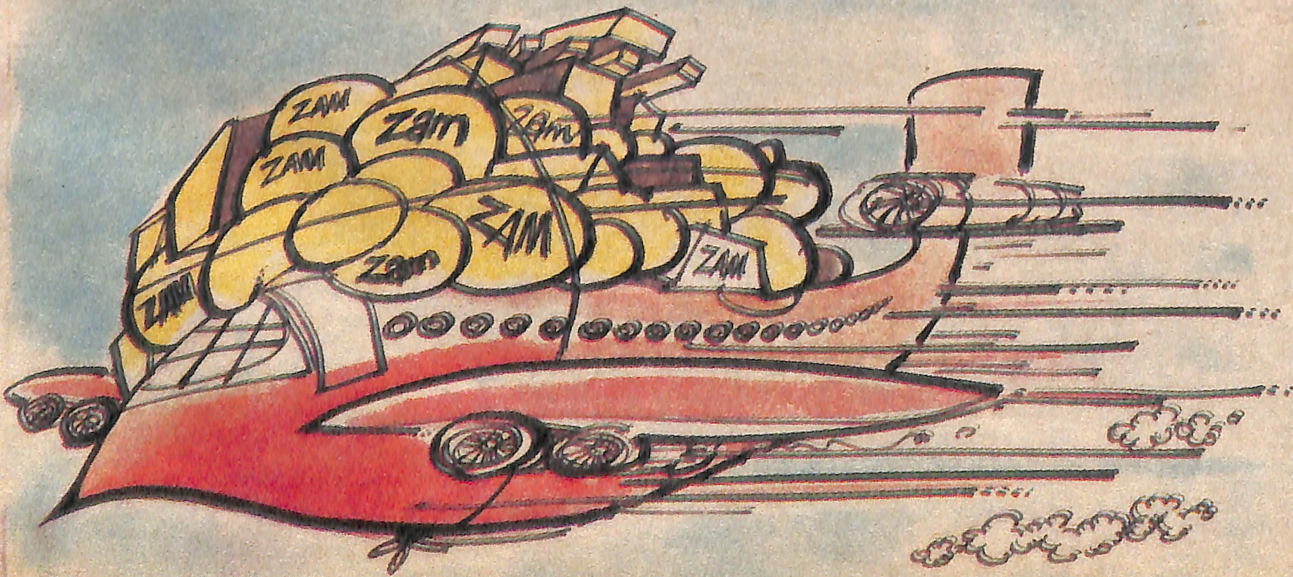
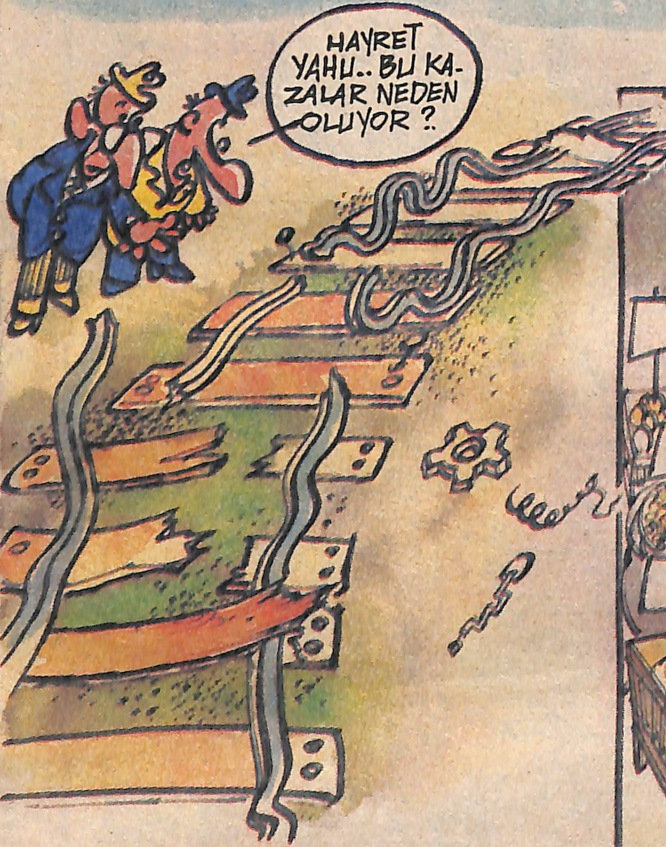
"Nasili var mı? Evdekilere sesi çıkmaz da... Hep dışardakilere havlar..."

C EPEHEDE, sağırdan önce Komutan askerlerine moral verici bir konuşma yapar ve şöyle bağlar:

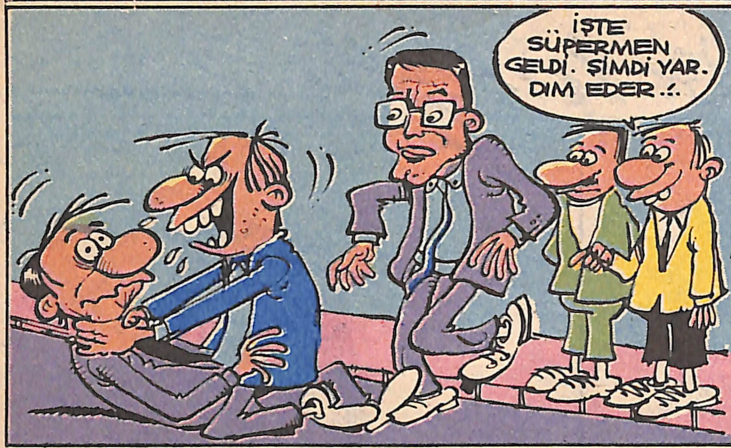
"Şimdi kendinizi gösterme zamanı geldi arslanlarım, göğüs göğüse adam adama döğüşeceksiniz."

Erlerin arasında bulunan Temel bir adım ileri çıkar.

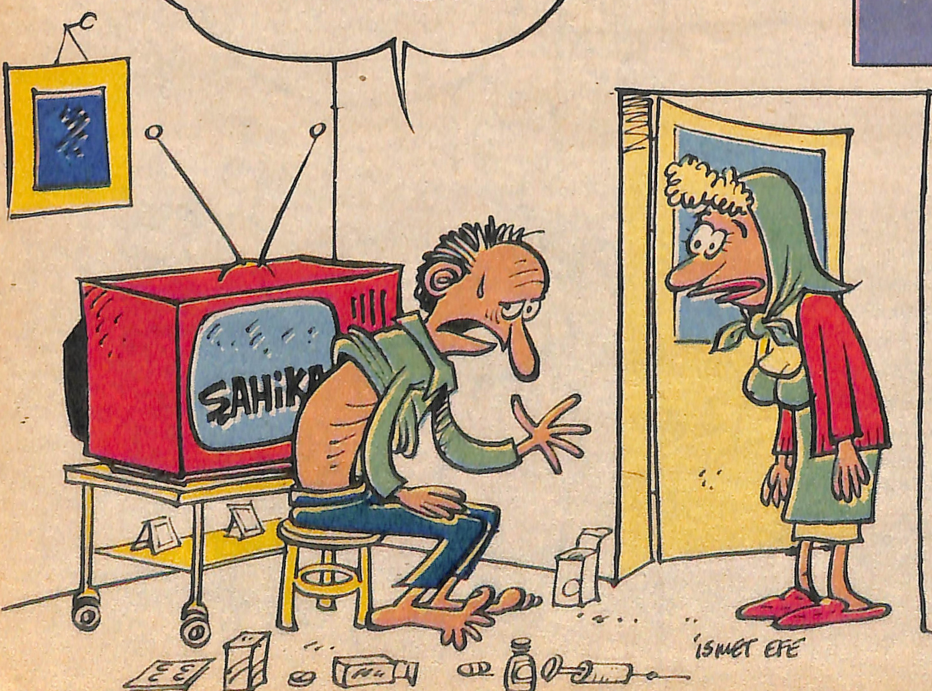
"Komitanum bağa düşen hancisudur gösterur musunuz? Belki eyilikle hallederim işi."



TEMBEL SÜPERMEN

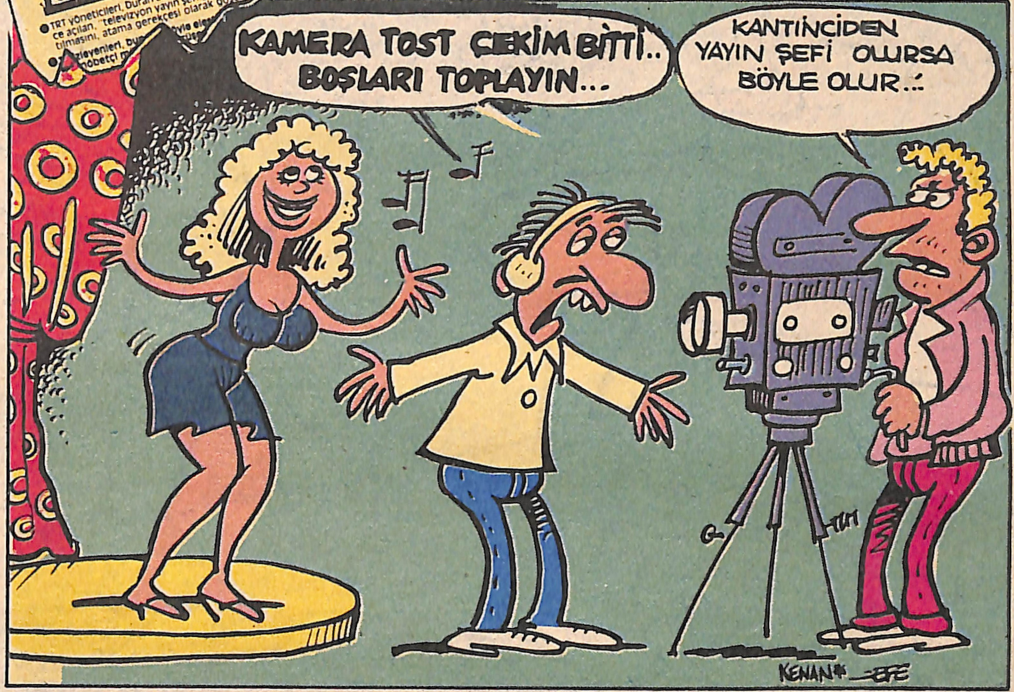


ARTIK HİÇ BİR DOKTORA GÜVENİM KALMADI HANIM... SON ÜMİDİM DOKTOR ANDREW' DA...



Şu bizim TV

TRT. kantinciği "yayın şefi" yaptı



Bir TV dizisi SARIGÜL



TRT'de hız

1

ŞİMDİ VERİ BAŞBAK. BUGÜN

2

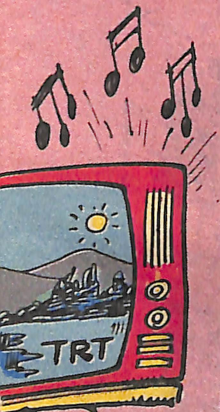
EĞİTİK EDİNE

3

ARKA ANİDE GELDİ HABERLE EDİ

atamalar
landi

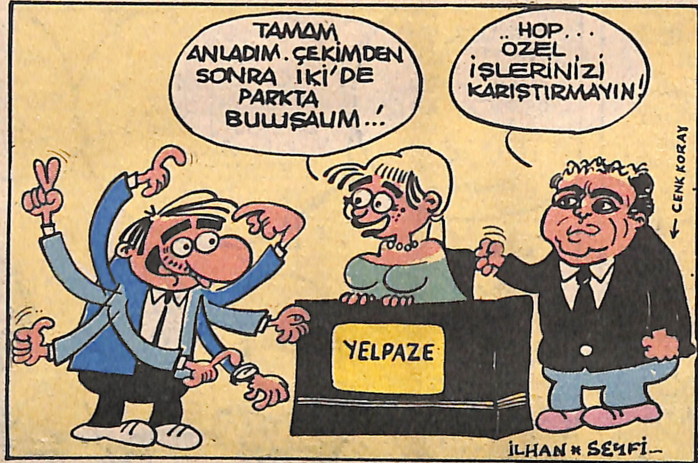
TINN..
HABERLERİ
YORUZ...
AN ÖZAL
YAPTIĞI...



ŞİMİZİN
ATAMASI
ĞİNDEN
E BEN DEVAM
ORUM...



MEZOT



HİSARDAN TAŞLAR

Ahmet Arif KIZILYALIN

TV'ye, arz-ı hâl

Tercümesi dilekçe.
İmza attık erkekçe.
Eski yama istiyor,
Yeni dokunan keçe.

"NEOKLASİK" deyim.
Ben nereden bileyim.
Birkaç dize yap, öğret,
Akli önceli beyim.

"Kökü mazide atı..."
Bamçak bizim Hayatı.
Ağzını açmış dinler,
TV geçer bayatı.

Yere batsın içerik.
Kış günü yeşil erik.
Akseki şimaldeyse,
Kibleda kalır Serik.

Durmadan vurgularsın.
Kıştırıp sorgularsın.
Buldun bir taç çulsuzu,
Dönderip yargıarsın.

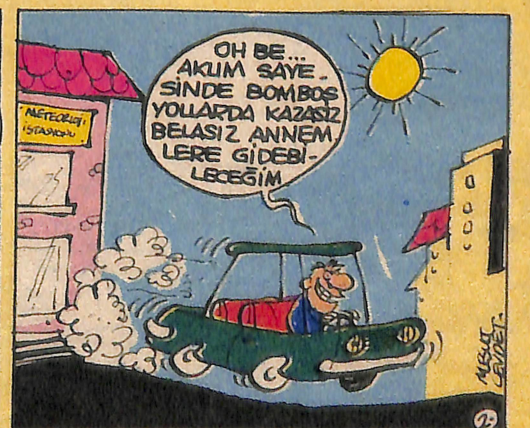
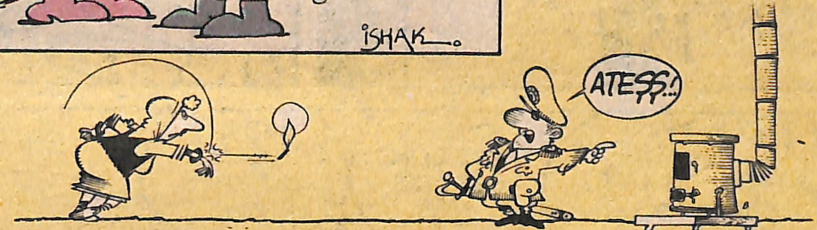
Yayın dili bildirge.
Gösterirsin süpürge.
Hangi bölgeye girer,
Adıyaman, Pötürge.

Kültürün ekran kadar.
Saфра at etme zarar.
Ekşi tuzlu sözcükler,
Bilesin mide bozar.

Naftalin kokan sandık.
TV'miş nasıl kandık!
Mart ayı çıka gelir,
Bin çarpı bin kez yandık.



DAMIMIZA KAR YAĞDI



KENAN
ILHAN
MESUT.

NASILSA
BİRİNCİ OLUCAM.
BENİ İLERDE
TANIRSINIZ...!

VAY BE...
YAVRUYA BAK.
BANA
SINYAL VERDİ.
ÇIKIŞTA
PEŞİNE TAKI-
LAYIM...

SONRADAN
BİLME HERİF
N'OLUCAK...
AMMA
KASILIYOR!

HE HE!... BU YARISMA DÜMENİYLE İYİ MAL SATIYORUZ... YOKSA K.D.V. DEN DOLAY! ELMİZDE KALACAKLARDI!..

80M

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

GÖZLERİN NEKADAR GÜZEL AHU! SAÇLARIN DA ÇOK GÜZEL...



ELLERİN DE ÇOK GÜZEL BİLİYOR MUSUN? UZUN VE İNCE PARMAKLARIN NE KADAR ÇOK ETKİLEYİCİ...



BACAKLARIN DA HARİKA... SUTUN GİBİ MAŞALLAH!



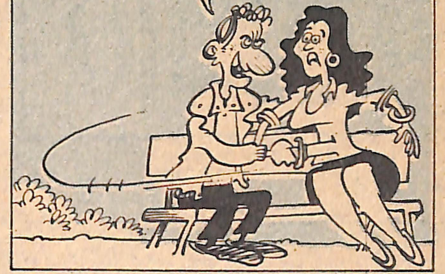
SESİN O KADAR GÜZEL Kİ AHU... CİĞERLERİNİN DE TEMİZ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR...



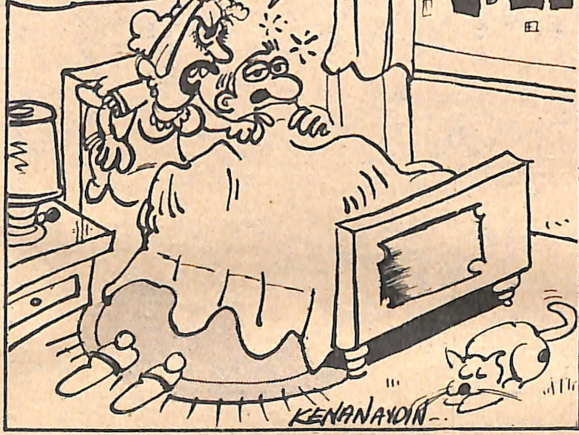
ÇOK DA TEMİZ KALBIN VAR AHU!



KİMBİLİR BÖBREKLERİN NE KADAR GÜZELDİR? KARACİĞERİNİ DE MERAK EDİYORUM...



KALK BEY... AŞAĞIDA TIKIRTILAR DUYDUM ENFLASYON YUKARI ÇIKIYOR GALİBA...

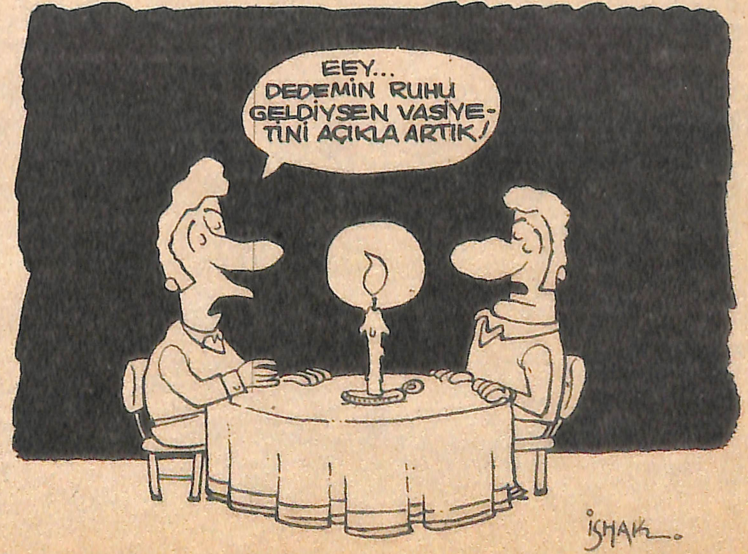
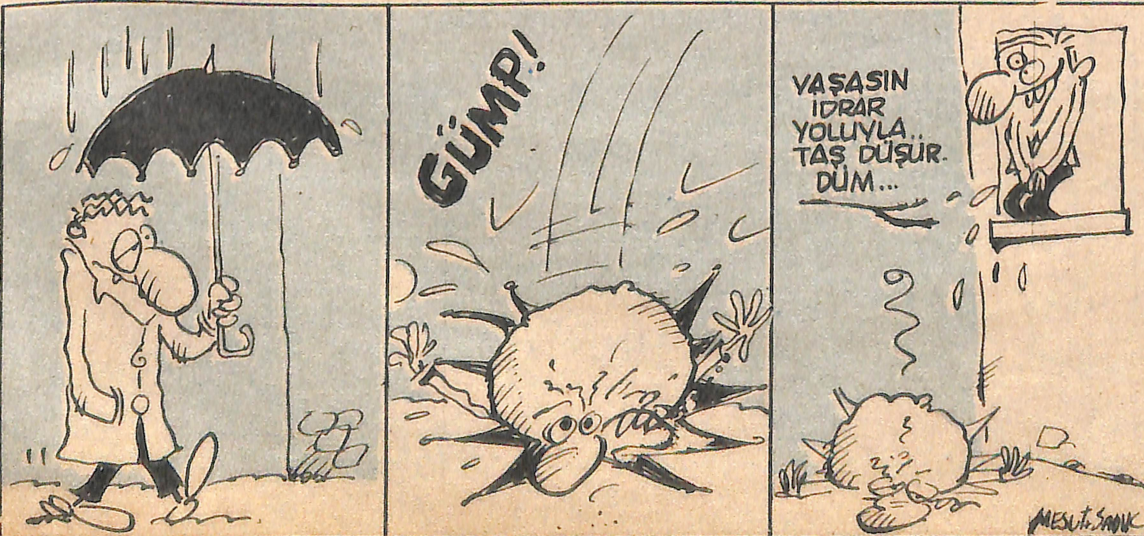
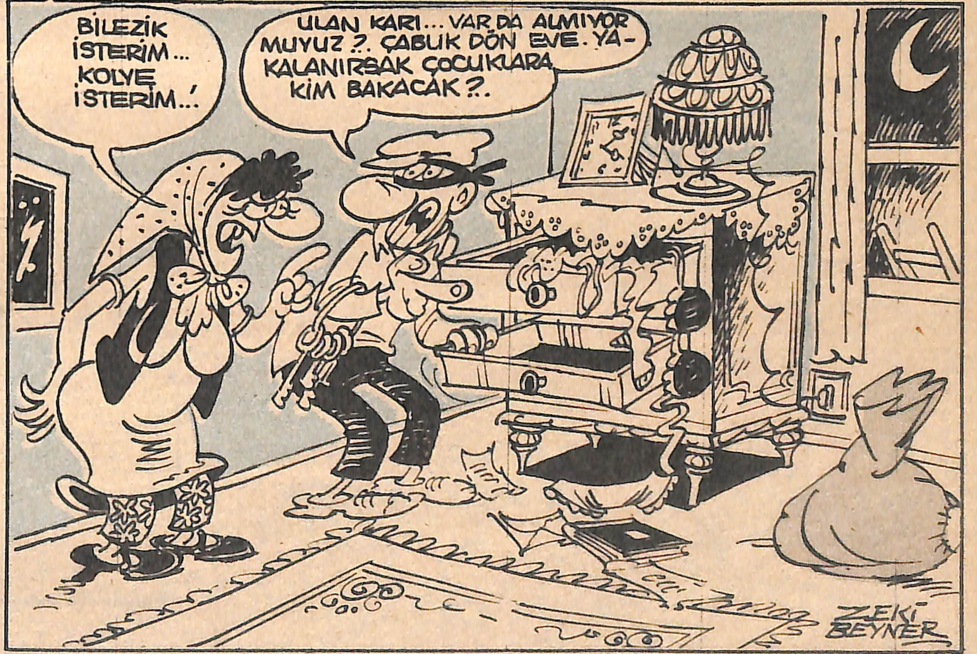
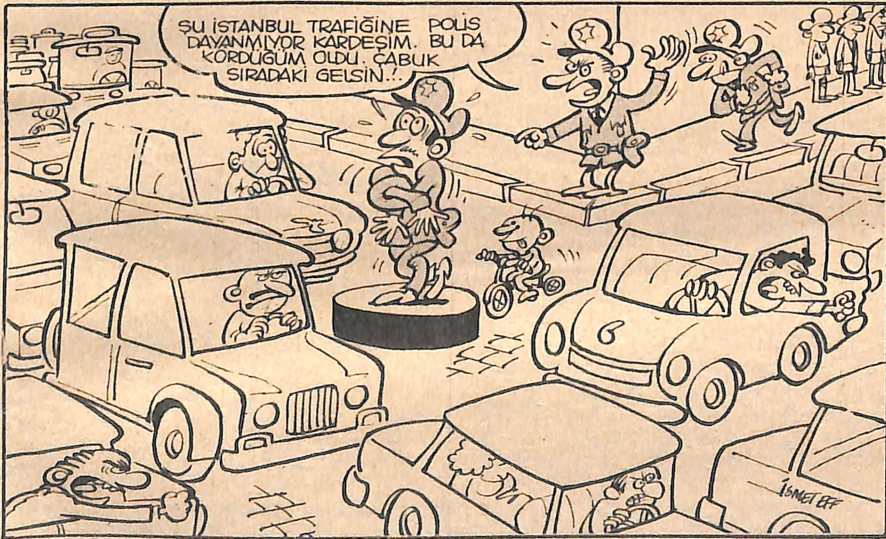


Neden içiyorlar?

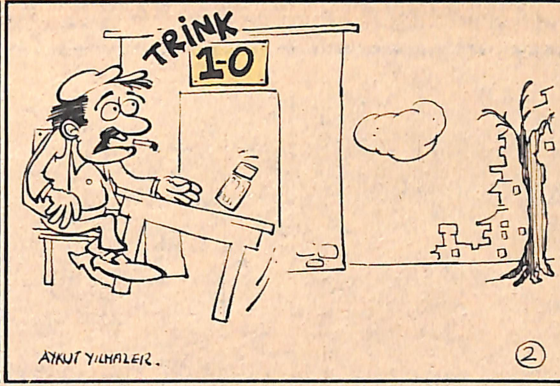
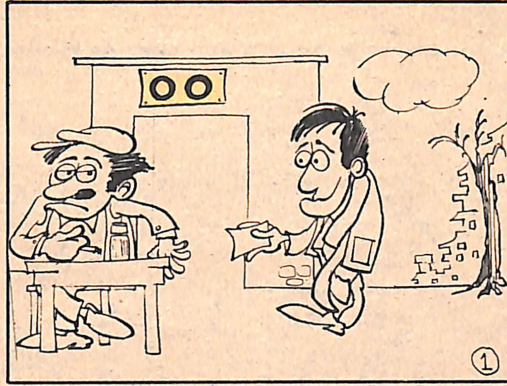


Mercimeğin kilosu 450... Ele geçen aylık zaten belli. Et, her gün biraz daha fırılıyor, ev sahibi akşam-sabah, "Ya kirayı artırırsın, ya evimi boşaltırsın" diye tepende diriliyor... Peynirle zeytin başa baş yarışıyor. Tereyağı, kaymak, bal artık tarihe karışıyor... Sebzeçi çürük mal yutturur, çoluk çocuk

ayakkabı diye tutturur. Bütün bunların yanı sıra başında, "Vatandaş keyfinden içiyor" diyen politikacılar varsa eğer, efkâr dağıtmak için içmeyip de ne yaparsın birader?



Karikatür Okulu



Aykut Yilmazer-İstanbul
Komik bir espri... Çizgin her zaman için kişiliğini bulmuş bir çizgi. Üzerinde daha da çalışınca hataları zamanla düzelecek. Kolay ve çabuk çizmeye şimdiden özenme. Her şeyin zamanı var... Bu yaşta neden bu kadar az çiziyorsun, hayret!... Hem çabuk çizmek istiyorsun, hem de az çiziyorsun; biraz ters değil mi?...

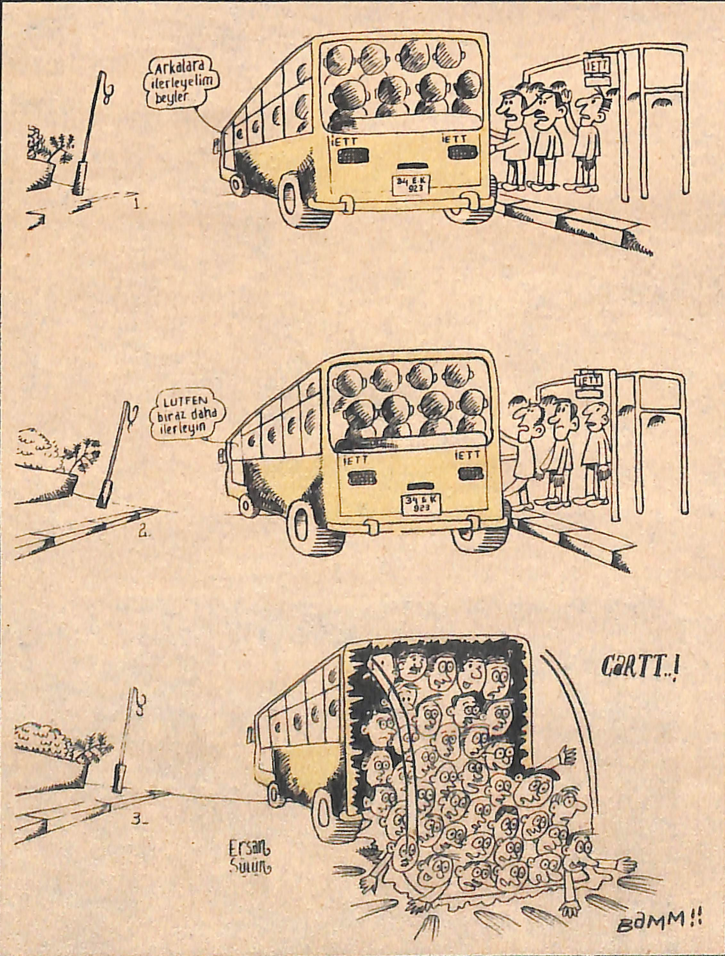
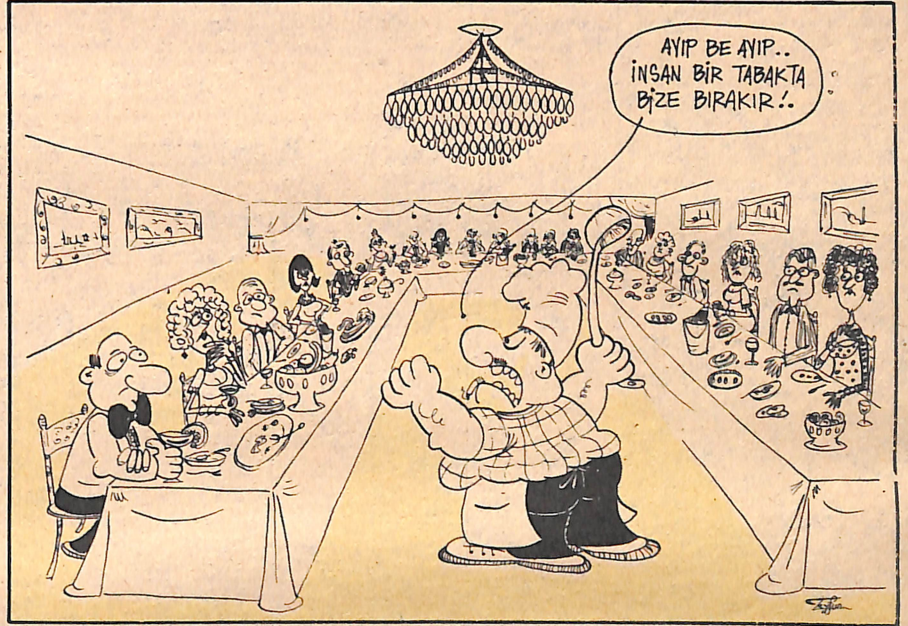


İzzet Saburlu-İstanbul

Esprini ve çizgin iyi. Alev çizmek, profesyonel bir çizer için bile kolay olmayan bir şeydir. Çok iyi halletmişsin alevi. En iyi dansöz bile bir alev gibi kıvrılamaz. Ayakları gereği gibi iyi çizmemişsin... Kibrit kutusu ve yanmış kibritler iyi çizilmiş... Aferin...

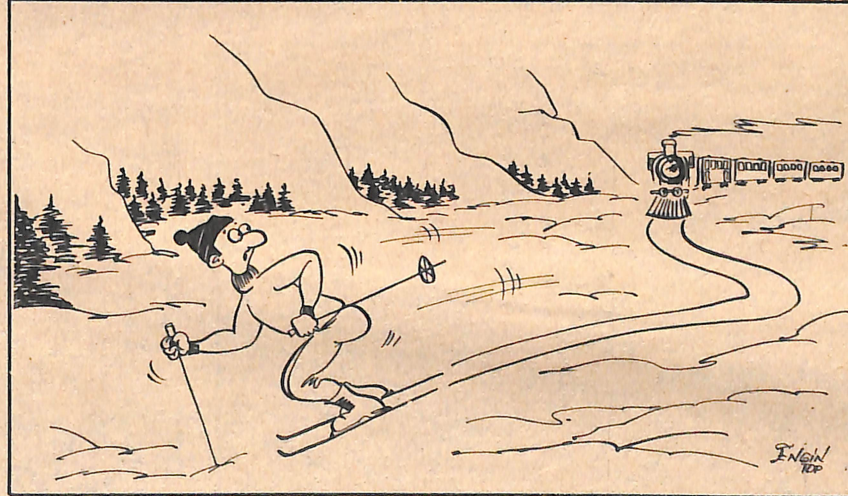
Tayfun Şimşir-İstanbul

Herhalde senin de yayımlanan ilk karikatürün olacak. Hayırlı olsun. Esprini iyi. Kompozisyonun da başarılı. Fakat, karikatürü haddinden fazla çizgiye boğmuşsun. Ama ziyanı yok. Bu işin o kadar başındasın ki, bunların hepsi zamanla düzelir nasıl olsa. İnsan doğruyu, hata yapma öğreniyor değil mi?... Bundan sonra daha çok çalışacağını da sana şimdiden söyleyeyim de, sonra söylemedi deme...



Ersan Sülün-İstanbul

Güzel bir espriyi, güzel bir çizgiyle, güzel bir kompozisyon içinde vermişsin. Otobüs içinde çizdiğin kafalar fazla muntazam ve konserve gibi olmuş. Onun dışında her şey tamam... İyi bir karikatür çizdiğin için de kutlar ve teşekkür ederim.



Engin Top-İstanbul
Esprini iyi, ama o kadar çok çizgi kullanmışsın ki, esprinde vurgulamak istediğini de fazla çizgiler göstermiyor. Trenin dumanı iyi çıkmıyor. Kayaklar kısa olmuş. İmzanı da hemen değiştir ve daha net olarak okunan bir imza bul kendine. Tabii çizgiye de çok çalışmanı söylemeden yazıyı bitirmek istemem.

Yılmaz Kuruhasan-İstanbul

Fazla yazı ve çizgi olmasına rağmen iyi bir karikatür. Artık sana eleştiri falan yazmak istemiyorum. Bir buçuk yıldır bu sayfanın misafirleri arasındasın. Kaç kez yazı yazdım senin için... Aynı şeyleri tekrarlamak istemiyorum.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Tamer Göker-Ankara:

Kaç yaşında olduğumu bilmiyorum ama desene çok çalışmam lazım. Karikatür çizgiyle mizah sanatıdır. Çizgin güçlüyse demek istediğini herkes anlar, değilse kimse anlamaz. Ona göre, ayrıca çok da güç bir sanattır. Öyle "İki çizgi değil mi? Ben de yaparım..."

Yaşar Fırat-Gebze:

Çok çiz ama çalışmak için. Dergiye az ve öz çiz... Gördüğün her şeyi çiz. El, ayak çizimin ve yüz ifadelerin zayıf. Bunlar da çok önemli. Düşündüğün her şeyi kâğıdın üzerine verebilecek duruma kolay gelinmez. Sanatın sonu yok çünkü.

Zihni Bıçakçı-Izmit:

Zihni kardeş, sana bu sütunda hiç değilse iki, üç kez cevap yazdım. Yine yazıyorsun. Amma nedense sen benim yazdıklarımı fazla dinlemiyorsun. "Fazla çizgi kullanma." ve "Çini mürekkebiyle çiz..." demiştim. Yine aynı hatalar devam ediyor. Lütfen aynı hatalarına devam etme.

Cahit Sarı-K. Maraş:

"Plakçı" karikatürün fotokopi olduğuna göre sende de vardır nasıl olsa. Al orijinalini karşına ve oku lütfen. Önce imzayı Salih Salı'ya benzetmişsin. Kendine göre bir imza bul. Sonra, yukarıdan ipe sarkan adam ipi nasıl öyle demir tutar gibi tutuyor. Adamın elinin baş parmağı sakat.

E. Kemal Akgül-Midyat:

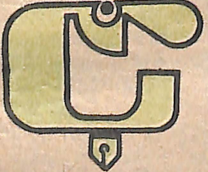
Daha dikkatli ve titiz çalış. Bir dergi ve gazetede yayınlanacak gibi olsun orijinalin.

Mehmet Selçuk-Ankara:

Sen de başka arkadaşlarınız gibi çini mürekkebi sulandırarak huyundan vazgeç. Tüm konuşma balonlarındaki yazıları sen çiniyle yazma. Kurşun kalemle yaz, biz burada yazdırırız. Yerel espriden daima kaçmak gerek.

Hüseyin Orduhan:

Çok ele alınmış bir konuyu seçmişsin. Sen bunun daha iyilerini çizebilirsin. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 4
23 OCAK 1985

Hüseyin

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

Laf Ola Beki Gele



Çarşaf Tarih

BU ORDU NEREDEN
GELİYOR?



Cevap: ÇALDIRAN seferinden



Çarşaf

ÇEKİL
ÖNÜMDEN...
SANATIMI
GÖSTEREMİYORUM!

Ahu Tuğba, sanatını engellediği
gerekçesiyle kocasını terketti

